



E s t r a t t o

del verbale n. 7 della Riunione di Giunta del 16 giugno 2025 ore 15,05

Sono presenti i Signori:

Sangalli Carlo	- Presidente
Dal Checco Massimo	- Vicepresidente
Accornero Marco	- Settore Artigianato
Albanese Vincenzo	- Settore Servizi alle imprese
Cerioli Renato	- Settore Industria
De Albertis Regina	- Settore Industria
Dellabianca Andrea (<i>in videoconferenza</i>)	- Settore Servizi alle imprese
Bonomelli Simona	- Componente del Collegio dei Revisori dei conti
Tommasino Mario (<i>in videoconferenza</i>)	- Componente del Collegio dei Revisori dei conti

Sono assenti giustificati i Signori:

Rota Alessandro	- Settore Agricoltura
Cimbolini Luciano	- Presidente del Collegio dei Revisori dei conti

Segretario: il Segretario generale Elena Vasco assistita da Concetta Colanero dell'ufficio Segreteria di Direzione e Presidenza.

Constatata quindi la sussistenza del numero legale necessario per la validità della seduta, si dà inizio alla riunione.



E) ***Fattori abilitanti***

n. 72 - Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa: modifiche statutarie

Il Presidente riferisce:

il Piccolo Teatro di Milano è il primo Teatro stabile di prosa a gestione pubblica milanese. A seguito dell'entrata in vigore del D.lgs. 29.06.1996, n. 367 (Disposizioni per la trasformazione degli Enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato), il Piccolo ha acquisito natura giuridica di fondazione e mutato nome in "Fondazione Ente Autonomo Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa"; con deliberazione di Giunta n. 86 del 31.03.2003 la Camera di Commercio ha aderito alla Fondazione quale membro ordinario sostenitore.

Nei giorni scorsi la Fondazione ha comunicato ai propri membri l'intenzione di convocare il Consiglio Generale per l'approvazione delle modifiche statutarie rese necessarie a seguito dell'emanazione, da parte del Ministro per la Cultura, del Decreto Ministeriale 23/12/2024 n. 463, recante "Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo". La principale novità introdotta dal citato D.M. riguarda l'obbligo di distinzione tra gli incarichi di Direttore generale e Direttore artistico (finora compresi nell'unico incarico di Direttore della Fondazione Piccolo Teatro). Questa distinzione è condizione necessaria per l'ammissione al contributo a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo.

Le principali modifiche proposte riguardano, in sintesi:

- la modifica dell'art. 11 (Il Direttore Generale e il Direttore Artistico della Fondazione), dove viene espressamente regolata la distinzione fra gli incarichi di Direttore Generale e quella di Direttore Artistico, con i rispettivi poteri, attribuzioni ed obblighi, in ottemperanza al dettato dell'art. 9, comma 2, lettera a) e dell'art. 51, comma 2 del DM 23 dicembre 2024, n. 463;
- la conseguente sostituzione della parola "Direttore" con "Direttore Generale" e/o "Direttore Artistico" negli articoli dello statuto;
- l'inserimento all'art. 3 (Finalità e scopi) e all'art. 13 (Fondo di gestione) della possibilità di realizzare percorsi pedagogici di specializzazione, con riferimento al "Master di specializzazione per attori" istituito con delibera del CdA del 27 settembre 2024;
- è infine introdotta una norma transitoria che prevede che l'attuale Direttore della Fondazione e il Direttore dal medesimo delegato agli affari tecnico-amministrativi continuano sino alla scadenza del quadriennio decorrente dal 1° dicembre 2024 nella loro attività, assumendo, rispettivamente, la carica di Direttore Artistico, e di Direttore Generale, ciascuno con i poteri di cui all'art. 11 dello statuto in conformità al DM 23 dicembre 2024.

Tutte le modifiche statutarie proposte sono riportate nell'allegata bozza di statuto, predisposta dalla Fondazione, che costituisce parte integrante del presente provvedimento.

La Giunta, sentito il relatore, considerato quanto detto in premessa, all'unanimità,



d e l i b e r a

- 1) di esprimere parere favorevole alle proposte di modifica dello Statuto della Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, così come riportate nell'allegata bozza di statuto che è parte integrante del presente provvedimento;
- 2) di dare mandato al rappresentante camerale che parteciperà alla riunione del Consiglio generale della Fondazione di esprimere parere favorevole alle modifiche proposte e ad eventuali modifiche non sostanziali che dovessero ulteriormente emergere in tale sede.

Area Risorse e Patrimonio

Responsabile del procedimento: I. Caramaschi

Milano, 16 giugno 2025

Il Segretario: F.to Elena Vasco

Il Presidente: F.to Carlo Sangalli

La presente deliberazione sarà pubblicata sul sito istituzionale - Albo camerale - dal 1 al 7 luglio 2025.

Copia conforme all'originale ad uso amministrativo.

Segreteria di Direzione e Presidenza
(Concetta Colanero)