

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI GENOVA

Riunione della Giunta Camerale di lunedì 29 settembre 2025 - Ore 15.30

Presenti	Assenti		
☐ *	☐	Sig. Luigi ATTANASIO	- Presidente
☐ *	☐	Sig. Alessandro CAVO	- Vicepresidente Vicario
☐ *	☐	Dott.ssa Paola NOLI (*)	- Vicepresidente
☐ *	☐	Sig. Paolo CORSIGLIA	
☐ *	☐	Dott. Stefano MESSINA	
☐ *	☐	Sig. Giovanni MONDINI	
☐ *	☐	Dott. Felice NEGRI	
☐ *	☐	Sig. Massimiliano SPIGNO	
☐ *	☐	Dott. Massimiliano TUMIATI	- Presidente Revisori dei Conti
☐ *	☐	Dott. Gian Alberto MANGIANTE	- Revisore dei Conti
☐ *	☐	Dott. Riccardo SCARPULLA	- Revisore dei Conti
☐ *	☐	Dott. Maurizio CAVIGLIA	- Segretario Generale

La dott.ssa Noli entra alle ore 15.30 durante la trattazione della delibera n. 366.

Assistono il Segretario Generale il Dirigente Vicario, Dott. Marco Razeto e la sig.ra Angela Modestini. Partecipa alla riunione l'ing. Filippo Delle Piane, in qualità di Presidente della Consulta per le infrastrutture e l'urbanistica e il dot. Rovida, Presidente dell'Ordine dei commercialisti, che lascia la riunione dopo la comunicazione n. 147C.

OGGETTO: Mostra "Moby Dick - La Balena", Fondazione Palazzo Ducale: richiesta di contributo camerale.

IL PRESIDENTE riferisce:

La Direttrice di Palazzo Ducale, Ilaria Bonacossa, ha indirizzato al Presidente camerale una richiesta di contributo per la realizzazione della mostra "Moby Dick - La Balena", promossa dalla Fondazione Palazzo Ducale in collaborazione con TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary e curata da Ilaria Bonacossa e Marina Avia Estrada.

L'iniziativa si inserisce nel più ampio programma di eventi che il Comune di Genova dedica, nel corso dell'anno, all'Ottocento, e trae ispirazione dal capolavoro letterario di Herman Melville, pubblicato nel 1851, offrendo una lettura interdisciplinare e contemporanea dei suoi molteplici temi: il rapporto tra l'uomo e la natura, il conflitto tra bene e male, la passione e la vendetta, la convivenza tra esseri umani, il viaggio e la scoperta, intesi come esperienza tanto interiore quanto esteriore.

Il percorso espositivo, articolato in più sezioni, accompagna il visitatore in un viaggio tra arte antica e contemporanea, storia della navigazione, illustrazione, musica, cinema, teatro, scienza e biologia, con l'obiettivo di stimolare una riflessione condivisa su questioni urgenti e attuali, in particolare quelle ambientali, di grande rilevanza per le nuove generazioni.

Il mare, elemento fondante dell'identità di Genova, è evocato nella sua dimensione simbolica e universale: spazio di incontro, avventura e sfida. Il racconto di Moby Dick e del capitano Achab si intreccia così con la storia marinara della città e con la sua più recente vocazione turistica, in particolare con il Santuario dei Cetacei.

In coerenza con la missione culturale e divulgativa della Fondazione, la mostra sarà affiancata da un programma ampio e articolato, comprendente attività educative per famiglie e giovani, workshop, tour tematici e momenti di approfondimento, oltre a un piano di promozione congiunto con l'Acquario di Genova, per raggiungere un pubblico ampio e intergenerazionale.

Il budget complessivo del progetto, allegato, ammonta a 400.000,00 euro.

In considerazione dell'elevato valore culturale e dell'impatto turistico dell'iniziativa, il RELATORE invita la Giunta

camerale a deliberare circa lo stanziamento di un contributo pari a euro 15.000 a favore della Fondazione Palazzo Ducale.

LA GIUNTA CAMERALE

Udita l'esposizione del Relatore;

Valutate positivamente la qualità e la finalità della proposta, in particolare l'elevato pregio culturale ed il potenziale impatto turistico che la mostra riveste per il territorio;

Unanime,

d e l i b e r a

- di sostenere l'impegno per l'iniziativa in oggetto, con un contributo di 20.000,00 €;
- di imputare l'onere di € 20.000,00 sul conto 330004 "Interventi Economici Progetto Turismo" al Centro di Costo DD03 "Progetto Turismo";
- di demandare al Segretario Generale l'adozione degli atti conseguenti.

ALLEGATI

Il Presidente

f.to Sig. Luigi Attanasio

Il Segretario Generale
f.to Dott. Maurizio Caviglia



Per copia conforme ad uso amministrativo
IL DIRIGENTE VICARIO
Dott. Marco RAZETO

Genova, 11 settembre 2025

Prot. n. 705/25 IB/mb

Gent.mo Dottor
Luigi Attanasio
Presidente
Camera di Commercio di
Genova
Via Garibaldi, 4
16124 Genova

Oggetto: *Moby Dick- La Balena. Storia di un mito dall'antichità all'arte contemporanea*
12 ottobre 2025 - 15 febbraio 2026 Appartamento e Cappella del Doge

Gentile Dottor Attanasio,

Moby Dick - La Balena è un grande progetto espositivo prodotto da Palazzo Ducale in collaborazione con TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, a cura di Ilaria Bonacossa e Marina Avia Estrada, che ben testimonia la vitalità e la capacità della nostra Fondazione di proporre iniziative di respiro internazionale.

Nell'ambito delle iniziative che il Comune di Genova dedica quest'anno all'800, la mostra prende le sue mosse dalle molteplici letture e analisi che il capolavoro letterario di Hermann Melville, pubblicato nel 1851, racchiude all'interno delle sue pagine: il rapporto tra l'uomo e la natura; il conflitto tra il bene e il male; i sentimenti di passione e vendetta; la convivenza tra esseri umani; il tema del viaggio e della scoperta intesi sia come passaggi dell'essere interiore che dell'esperienza esteriore.

Partendo da questa molteplicità, si costruisce un percorso espositivo per accompagnare il visitatore alla scoperta dell'universo artistico generato dal romanzo passando dall'arte antica a quella più contemporanea, dalla storia della navigazione all'illustrazione. Non solo arte ma anche musica, cinema, teatro, scienza e biologia per stimolare il dialogo su tematiche urgenti e attuali, come quelle legate all'ambiente, che tanto interessano le nuove generazioni.

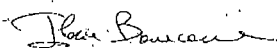
Il mare – protagonista della mostra e parte fondante dell'identità di Genova – è evocato nella sua dimensione simbolica e universale: luogo di incontri, di avventure e di sfide, che appartiene profondamente alla nostra storia e al nostro carattere. *Moby Dick* e la storia del capitano Achab e del suo equipaggio si intrecciano così con la storia marinara della città e con la sua più recente vocazione turistica verso il Santuario dei Cetacei.

In naturale connessione con l'Acquario, con cui si sviluppano azioni congiunte di promozione e marketing, l'obiettivo è di raggiungere un pubblico ampio e intergenerazionale. La mostra è accompagnata da un ricco e variegato *public program*, capace di abbracciare pubblici diversi, un programma educativo strutturato per famiglie e giovani, workshop e tour tematici.

Ringraziando anticipatamente la Camera di Commercio di Genova per il sostegno che vorrà dare a questa iniziativa, allego il budget di spesa.

Mi è gradita l'occasione per inviare i miei più cordiali saluti.

Ilaria Bonacossa



Ilaria Bonacossa

ibonacossa@palazzoducale.genova.it

T.+39 010.8171640

BUDGET MOSTRA

Moby Dick - La Balena. Storia di un mito dall'antichità all'arte contemporanea

12 ottobre 2025 - 15 febbraio 2026

VOCE DI COSTO	
PRODUZIONE, TRASPORTI, ALLESTIMENTO, ASSICURAZIONE	€ 250.000,00
PERSONALE	€ 70.000,00
COMUNICAZIONE E PODCAST	€ 80.000,00
TOTALE	€ 400.000,00

Ilse Boucane