



XIII - VERBALE DI RIUNIONE DELLA GIUNTA CAMERALE

DELL'8 NOVEMBRE 2021

L'anno duemilaventuno, il giorno otto del mese di novembre, alle ore 10,00, nella sede della Camera di Commercio del Sud Est Sicilia, si è riunita la Giunta camerale, convocata dal Presidente con inviti trasmessi via pec prott. nn. 23850 e 23841 del 2 novembre 2021, per la trattazione dei punti di cui all'ordine del giorno.

La seduta si svolge presso la Sala della Giunta all'ingresso della quale sono stati messi a disposizione dei Signori partecipanti i D.P.I. La collocazione nell'aula è stata opportunamente articolata nel rispetto delle distanze previste dalle disposizioni vigenti in materia di contrasto alla diffusione del virus Covid-19.

SONO PRESENTI

nella sede camerale

- | | |
|----------------|------------|
| 1. Agen Pietro | Presidente |
|----------------|------------|

COMPONENTI:

- | | |
|------------------------|-------------|
| 2. Riccardo Galimberti | Commercio |
| 3. Guastella Salvatore | Commercio |
| 4. Guzzardi Filippo | Industria |
| 5. Molino Sebastiano | Artigianato |
| 6. Privitera Vincenza | Commercio |

Tramite collegamento in video conferenza:

- | | |
|------------------------|-------------|
| 7. Pappalardo Giovanni | Agricoltura |
|------------------------|-------------|

ASSENTE: Il Vice Presidente Salvatore Politino

ASSENTE: Il Collegio dei Revisori dei conti

SEGRETARIO: Dott. Rosario Condorelli Segretario Generale

Partecipa ai lavori il Dott. Roberto Cappellani, Capo Area Supporto Interno e la Dott.ssa Giovanna Licitra, Capo Area Promozione.

Il Presidente, constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta e valida la seduta.

O M I S S I S

Entra il Vice Presidente Salvatore Politino

O M I S S I S

Deliberazione n. 74 dell'8 novembre 2021

OGGETTO: L'Associazione "Groucho Marx". Richiesta di contributo, ai sensi del Regolamento per la concessione di contributi approvato con deliberazione di Giunta Camerale n.14 del 20.11.2017, per il sostegno delle spese di realizzazione della XIII Edizione del Donnafugata Film Festival "L'Isola come set" – 3/8 agosto al Castello di Donnafugata e 5/24 settembre 2021 a Comiso.



GIUNTA CAMERALE

DELIBERAZIONE N. 74

DELL'8 NOVEMBRE 2021

OGGETTO: L'Associazione "Groucho Marx". Richiesta di contributo, ai sensi del Regolamento per la concessione di contributi approvato con deliberazione di Giunta Camerale n.14 del 20.11.2017, per il sostegno delle spese di realizzazione della XIII Edizione del Donnafugata Film Festival "L'Isola come set" – 3/8 agosto al Castello di Donnafugata e 5/24 settembre 2021 a Comiso.

Relazione del Presidente assistito dal Segretario Generale:

"In data 15/07/2021 è pervenuta da parte dell'Associazione "Groucho Marx" la richiesta di contributo, come integrata con nota mail caricata al prot. camerale n. 23599 del 25.10.2021, per il sostegno delle spese di realizzazione della XIII Edizione del Donnafugata Film Festival "L'Isola come Set", svoltasi dal 3 all'8 agosto 2021 al castello di Donnafugata, a Ragusa, e dal 5 al 24 settembre 2021, con una breve interruzione per motivi sanitari, a Comiso nel cortile della Fondazione Gesualdo Bufalino.

Il Groucho Marx, forte della collaborazione, con la casa editrice Salarchi Immagini e la Fondazione Gesualdo Bufalino, dopo essersi intestato per circa un lustro il Costa Iblea Filmfestival di Vito Zagarrjo, ha fondato il Donnafugata Film Festival "L'isola come set". Il Ftizcarraldo Cineclub di Ragusa nato da una costola del Groucho Marx diventato un necessario punto di riferimento per tutti quelli che vogliono il cinema estremo con accurati appuntamenti al buio.

Dal 2009 la Fondazione degli Archi, una delle realtà culturali più importanti del territorio ibleo, promotrice a livello nazionale, della ben nota manifestazione "A Tutto Volume - Libri in festa Ragusa", affianca il cinestudio Groucho Marx nell'organizzazione del Donnafugata Film Festival - L'isola come set, coordinando maggiormente le iniziative collaterali artistiche, poetiche e multimediali del Festival.

Il Donnafugata Film Festival ha esplorato nuovi sentieri. La sezione "L'isola come Set", che dà il sottotitolo all'intero Festival, privilegia il binomio *Sicilia & Cinema*: dalla sua primitiva storia produttiva, ai film girati nell'isola, alla produzione cinematografica siciliana contemporanea, con uno sguardo attento e curioso fin verso le nuove piattaforme delle arti visive nate oggi in Sicilia. E da uno dei festival più meridionali d'Europa è conseguente uno sguardo rivolto ancora più a sud, che si concretizza nella sezione Africana. Un continente di colori, una finestra sull'universo creativo di culture da sempre prossime alla Sicilia, in cui troveranno spazio le proposte di film e documentari inediti, performances, concerti e mostre d'arte. D'altro canto, essere stata storicamente un crocevia di culture è per la Sicilia una risorsa; si è come radicata una naturale capacità di accogliere altre culture in un confronto dialettico, vivace e produttivo.

Per la sua tredicesima edizione, il Donnafugata Film Festival ha ritenuto di dover rispondere alle istanze politiche e culturali richieste dall'Unione Europea, presentandosi con una maggiore apertura internazionale, senza rinunciare alle sue tradizionali sezioni. Nell'edizione che si terrà nell'agosto 2021 è stata, dunque, aggiunto un Focus Europa, dedicato alle cinematografie nazionali.



Il Focus Europa di questa edizione intende approfondire questi temi, esplorando cinematografie ogni anno diverse. Questa edizione si concentra sulla Norvegia che, negli ultimi anni, ha saputo raccontare con originalità di sguardo la società attuale grazie ai suoi registi di punta, da quel Morten Tyldum ormai “rapito” da Hollywood – unico cineasta norvegese candidato all’Oscar – dopo il successo planetario di *Headhunters* (tratto dal romanzo dell’altrettanto celebrato Jo Nesbø), ai conosciuti Joachim Trier (*Oslo 31 August, Thelma*) e Hans Petter Moland (*Kraftidioten, Out Stealing Horses*), fino ai tanti giovani emergenti.

Forti dell’esperienza maturata nel 2020 all’interno del Taormina Film Festival, il direttore artistico Francesco Calogero e la sua Polittico Srl hanno replicato quel modello vincente al Donnafugata Film Festival: da quest’edizione si affiancherà alle proiezioni fisiche la possibilità di eventi virtuali, tesi anche a favorire chi per forza di cose è impossibilitato a raggiungere la Sicilia.

Il Donnafugata Film Festival si propone come obiettivo di mettere in contatto tra loro appassionati cinefili, semplici amanti del cinema e turisti attraverso un rito sociale che negli anni non è andato scemando, nonostante l’invasività delle piattaforme digitali. Nel corso degli anni il Festival ha consolidato le sue strategie che mettono al centro la crescita del territorio ibleo, in termini artistici, culturali ed economici, innescando virtuosi processi di integrazione e confronto con le sensibili realtà produttive del distretto, e nel contempo ampliando la platea degli spettatori che ogni anno affollano i luoghi del Festival. Grazie anche al Barocco, lo stile che impronta l’intera area – sia Ragusa che le vicine Modica e Scicli sono comprese tra le otto *Città Tardo Barocche del Val di Noto*, il Festival ha sempre trovato entusiastica adesione in prestigiosi esponenti del cinema e della cultura italiana, richiamati dall’indiscutibile appeal dei luoghi.

La collocazione estiva permette di attirare anche turisti e semplici viaggiatori che nella bellezza del sito del Castello di Donnafugata o della Fondazione Bufalino incontrano il fascino del cinema. Al gran numero di ospiti provenienti dal nord Italia si uniscono gli stranieri, apprezzando che i film non parlati in italiano siano offerti in lingua originale (pur sottotitolati in italiano) e anche molti film italiani

siano dotati di sottotitoli inglesi. Questa aggregazione non si esaurisce nel solo momento delle proiezioni dei film, ma si sviluppa nelle strutture ricettive, nei ristoranti, negli esercizi commerciali del territorio. Un volano economico certo di nicchia, ma importante in quanto portatore di cultura.

Il Piano finanziario prevede € 3.600,00 spese generali di gestione e relativi alla logistica, € 13.500,00 spese relative al personale, € 38.700,00 spese per attività artistiche e culturali, € 25.200,00 spese per attività promo pubblicitarie, per un importo complessivo di euro 81.000,00

Tra gli interventi richiesti a Enti Pubblici, gli organizzatori ipotizzano un contributo pari ad € 4.500,00 a carico di questa Camera di Commercio.

Oltre al contributo richiesto a questo Ente, nel prospetto relativo alle entrate risultano ipotizzati i seguenti interventi economici a carico di: € 6.000,00 ARS Assemblea Regionale Siciliana, € 9.000,00 Comune di Ragusa, € 6.000,00 Comune di Comiso, € 12.600,00 MIC Direzione Generale Cinema, € 36.000,00 Ass. Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, € 6.900,00 sponsor per un importo complessivo di euro 76.500,00.



A seguito della presentazione della richiesta in oggetto l'ufficio competente di questa Camera ha proceduto all'esame dell'istanza e a una prima istruttoria, secondo quanto previsto dal Regolamento per la concessione di contributi approvato con deliberazione di Giunta Camerale n. 14 del 20.11.2017. Ai sensi degli artt. 2, comma 1 lett. d) e 10, comma 5, del Regolamento per la concessione di contributi, adottato con delibera di Giunta Camerale n.14 del 20 novembre 2017, tale richiesta rientra tra le iniziative cui la Camera può destinare sino al 25% degli stanziamenti per attività promozionale.

In ogni caso il limite dell'intervento finanziario camerale non potrà eccedere il 30% dei costi trattandosi di iniziativa di rilevanza nazionale, come espressamente previsto dall'art. 3, comma 1 del regolamento sopra citato.

Gli obiettivi che la manifestazione culturale sopra descritta si propone e la significatività dell'intervento per l'economia del territorio, rendono sostenibile l'iniziativa da parte di questo Ente, ai sensi degli articoli del Regolamento per la concessione dei contributi sopra citati. L'iniziativa, infatti, appare conforme agli indirizzi istituzionali dell'Ente, rivolti a fornire un sostegno ad iniziative ad alto contenuto che, nel caso specifico attengono ad aspetti culturali e turistici, ai quali si aggiungono profili di promozione del territorio."

LA GIUNTA CAMERALE

UDITA la superiore relazione;

VISTO il Regolamento per la concessione di contributi approvato dalla Giunta camerale con delibera n. 14 del 20 novembre 2017;

VISTA la Legge 580/1993 e ss.mm.ii. come modificata dal D. Lgs. 219/2016;

VISTO lo Statuto della Camera di Commercio del Sud est Sicilia;

VISTO il DPR 02/11/2005 N. 254 Regolamento concernente la disciplina nella gestione patrimoniale e finanziaria delle Camere di Commercio;

TENUTO presente l'art. 10 comma 5 del Regolamento per la concessione dei contributi, approvato con deliberazione della Giunta Camerale n. 14 del 20 novembre 2017, nel rispetto delle disponibilità di bilancio, con riferimento alla quota riservata ad iniziative di tali natura pari al 25% degli stanziamenti per attività promozionali dell'anno in corso;

RITENUTA l'iniziativa conforme agli indirizzi istituzionali dell'Ente, rivolti a fornire un sostegno ad iniziative ad alto contenuto che, nel caso specifico attengono ad aspetti culturali e turistici, ai quali si aggiungono profili di promozione del territorio, considerato che la pièce esprimerà al meglio le proprie capacità di attrazione nei suoi aspetti turistici, artistici e culturali;

RITENUTO, pertanto, che l'attività sopra descritta sia meritevole di sostegno per gli interessi generali dello sviluppo economico del territorio;

STABILITO che il contributo verrà erogato dopo lo svolgimento dell'iniziativa e nel rispetto delle condizioni di cui all'art. 8 del Regolamento per la concessione di contributi approvato dalla Giunta camerale con delibera n. 14 del 20 novembre 2017, ferma restando la disposizione contenuta nell'art. 1 c. 4 del suddetto Regolamento in materia di pubblicità sulla partecipazione della Camera di Commercio;

All'unanimità,



DELIBERA

- Di accogliere la richiesta di contributo formulata dall'Associazione Groucho Marx meglio specificata in premessa, per il sostegno delle spese di realizzazione della XIII Edizione del "Donnafugata Film Festival - L'Isola come set", svoltasi dal 3 al 8 agosto al Castello di Donnafugata, a Ragusa, e dal 5 al 24 settembre 2021 a Comiso nel cortile della Fondazione Gesualdo Bufalino, concedendo il contributo di € 4.000,00, che sarà erogato secondo le modalità previste dall'art 8 e tenendo conto della condizione espressamente prevista all'art. 1 c. 4 del Regolamento per la concessione di contributi approvato dalla Giunta camerale con delibera n. 14 del 20 novembre 2017.
- Di imputare la superiore somma al conto 330000 "Interventi economici" del bilancio camerale 2021.
- Di pubblicare il presente provvedimento nella sezione del sito istituzionale della Camera denominata "Amministrazione Trasparente", nella sottosezione 1 "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici", sottosezione 2 "Atti di concessione".

Il Segretario Generale

Dott. Rosario Condorelli

Il Presidente

pietro agen